

Många trotsade snökaoset för att



Snön rasar i Kil men inombus blommor Fårfesten



Från workshop "Tova vått i vått" där deltagarna gör mönster i ull

Snön vräkte ner över den femte Fårfesten i Kil. Men för alla besökare som trotsade vädret och kom väntade värmande ull och skinn i alla färger och former. Fårfesten växer och i år kom besökare till och med från England! Fårfestens höjdpunkt var som vanligt modeshowen där utställarnas produkter visas upp. Det fanns också en hel del seminarier och workshop att välja på både för lammproducenter och hantverkare.

På denna tidnings omslag ser ni Evelina Hultgren i Wålstedts monter. Hon är en värmlandstös från Koppom som jobbar på Wålstedts i DalaFloda. Wålstedts affärsidé är att spinna garner av hög kvalitet av svensk lantrasull. De jobbar med allt från att köpa råull, tvätta, färga, spinna och sälja. På bilden syns flera av Wålstedts specialgarner. Ullen färgas först och matas därefter in för hand för att spinnas i egenbyggda specialmaskiner. På bilden sticker Evelina en fluffig schal på stickor nr 20.

Evelina var mycket positiv till Fårfesten. -Fårfesten är ett genuint arrangemang med fåret och ullen i centrum. Jag hoppas att fårfesten blir ett permanent arrangemang som växer och blir ännu större! Vi vill absolut inte missa Fårfesten i Kil och valde i år att åka hit istället för att medverka på den stora hantverksmässan i Stockholm, säger Evelina.

Text och foto: Karin Granström



Kalle Hammarberg höll ett faktsäkrat, inspirerade seminarie på temat "Lokal produktion med fåret i centrum" En eloge till Kalle som körde 50 mil i snöoväder för att komma fram till Fårfesten.



Prinsessor i ull



Ullmode för sjörövare

komma till Fårfesten i Kil



Vår, sommar och höst på Fårfestens vandringsbroderi. Vandringsbroderierna är tillverkade av olika hantverkare. De är gjorda av olika sorters ull. Finull, gotlandsull, ryauull och ull från värmlandsfår, och varje del har associerat till olika årstider. Varje del är åtföljd av en bok där den som broderat skrivit sina tankar om vad man har gjort och vem man är. Sedan har man skickat den vidare till någon som man tyckt skulle fortsätta. En av tankarna med att skicka ut ett sådant här vandringsbroderi är att visa på att man med gemensamma krafter, precis som fårfesten i sig, kan åstadkomma många fantastiska saker. (Broderiet "vinter" på ryabotten hann tyvärr inte fram till Kil i tid. Snöovädret?)



Ull i alla former och färger. Foto Kalle Hammarberg



En tango med ull



Gudrun Haglund-Eriksson hade god nytta av sina varma skinn och ull kläder under de 3 dagarna hon hade sitt stånd utomhus på Fårfesten.

